

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека
Методико-библиографический отдел**

«С книгой по фронтовой дороге»



Методические рекомендации библиотекарям

Тимашевск,

2018

ББК 78.34

С 42

С книгой по фронтовой дороге [Текст]: методические рекомендации библиотекарям / МБУК «Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека»; методико-библиографический отдел [сост. О.Н. Савкун]. – Тимашевск, 2018. – 18с.

Методические рекомендации библиотекарям в организации и проведении патриотических мероприятий

СОДЕРЖАНИЕ

1. От составителя.....	4
2. Организация и проведение мероприятий.....	6
3. Рекомендуемая литература.....	7
4. Список рекомендуемой литературы к памятным датам.....	8
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	10
- Сценарий тематического мероприятия «Мы все же победили!».	
- Проект литературно – музыкальной акции «Вспомним с Теркиным былое...»	

От составителя.

2018 год – год особый, юбилейный. 100 лет назад, после Октябрьской революции, создавалось новое государство. Сегодня интерес к тем событиям растет с новой силой. В феврале отмечается 100-летие советской – российской армии, в октябре – 100 – летие комсомола.

9 мая мы будем отмечать 73-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Исход войны решил 1943 год. В этом году мы отмечаем 75-летие великих битв :

- 1января- 9 октября – битва за Кавказ;
- 9 октября – освобождение Кубани;
- 2 февраля - Сталинградская битва;
- апрель – июнь – воздушная битва в небе над Кубанью;
- 5 июля – 23августа - Курская битва;
- 25 августа – 23 декабря – форсирование Днепра.

В конце 2017 года на сессии Законодательного Собрания Краснодарского края было принято решение об установлении новой памятной даты на Кубани – 3 февраля – День высадки десанта на плацдарм «Малая земля». С инициативой выступили жители Новороссийска.

«Мы будем вспоминать 3 февраля тех, кто более 200 дней оборонял этот маленький клочок земли, ставший символом стойкости советского солдата», — сказал председатель краевого парламента Юрий Бурлачко.

Великая Отечественная война это ежедневный подвиг всего советского народа. В том чисел и тех, кто оказался на оккупированных территориях, создавал подпольные группы, партизанские отряды. «Партизанским краем» стала Брянщина.

В марте 2009 года депутаты Брянской областной Думы «в знак памяти самоотверженной борьбы в тылу врага партизан и подпольщиков, внесших значительный вклад в победу советского народа над фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов» выступили с инициативой установить памятную дату, увековечивающую подвиг подпольщиков. 1 апреля соответствующий закон был поддержан Советом Федерации России, а 11 апреля 2009 года президент Дмитрий Медведев подписал закон об установлении новой памятной даты.

С 2010 года в России 29 июня отмечается День подпольщика. Основанием для установления памятной даты явился выход 29 июня 1941 года Директивы Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) партийным, советским, профсоюзным и комсомольским организациям создавать партизанские отряды и диверсионные группы для борьбы с немецкими войсками.

Еще в 1964 году Ассамблеей ООН был учрежден День юного героя – антифашиста. Инициатором установления дня памяти юных героев стал Клуб интернациональной дружбы Московского городского дворца пионеров. Он был приурочен ко дню гибели участников антифашистских акций 1962 и 1963 года французского школьника Даниэль Фери, иракского мальчика Фадль Джамала. 8 февраля 1943 года были расстреляны «молодогвардейцы». Для нашей страны эта памятная дата имеет особое

значение, особенно сегодня, когда нашу историю пытаются переписать. Подвиг детей в годы войны, западными историками расценивается как результат «сталинской политики» - «либо смерть на поле боя, либо лагерная колючка».

На деньги, собранные московскими пионерами, у павильона №8 на ВДНХ были установлены четыре бронзовых бюста юных Героев Советского Союза: Лёни Голикова, Вали Котика, Зины Портновой и Марата Казея.

В современном мире все чаще раздаются призывы к россиянам о примирении. Примириться можно, забыть нельзя! Старшее поколение, выросшее на советской литературе, на отечественном кинематографе с уважением и трепетом относится к истории Великой Отечественной. Молодое поколение, становление которого выпало на период конца 90-х начала нулевых, воспитано на других героях. Поэтому и случаются выступления российских школьников о «невинно убиенных» в немецком парламенте, пляски у Вечного Огня, избиения и издевательства над ветеранами.

Исходя из этого главным направлением в работе библиотек становится патриотическая работа. «Бой за подрастающее поколение - самый трудный бой, но именно его мы и обязаны выиграть». И помогут в этом книги

Организация и проведение мероприятий.

При подготовке к проведению памятных мероприятий важно придерживаться следующих целей:

- пропаганда и изучение российской военной истории, военных подвигов российских солдат в Отечественных войнах и локальных конфликтах,
- воспитание уважительного отношения к живым и павшим участникам минувших войн;
- воспитание уважения к истории своей страны и к людям, эту историю создававшим;
- укрепление межнациональных отношений и добрососедства;
- воспитание любви к малой Родине.

В достижении этих целей помогут классические художественные произведения, а также прекрасно иллюстрированные книги, основанные на документальных материалах.

Мероприятия, посвященные памятным датам, можно проводить для разновозрастной аудитории. Формы работы могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они были содержательными, проникновенными, неформальными.

На фронт ушло более тысячи советских писателей и среди них А. Гайдар, В. Гроссман, Е. Долматовский, А. Корнейчук, С. Михалков, М. Светлов, К. Симонов, М. Танк, А. Твардовский, Н. Тихонов, М. Шолохов и другие. Их произведения это свидетельство народного подвига. Советские писатели совершили и выдающийся литературный подвиг. С первого часа войны они дали советскому народу — и воинам фронта, и труженикам тыла то, в чем возникла острая нужда, — боевое художественное слово.

Особое внимание следует обращать на национальный аспект. Победа 45-го — это Победа всего многонационального Советского Союза. Память о Великой Отечественной войне Россия разделяет вместе с четырнадцатью суверенными странами, составлявшими бывший Советский Союз. И в каждой из этих стран, есть писатели, сохранившие память о войне в своих произведениях: Чингиз Айтматов, Василь Быков, Муса Джалиль, Булат Окуджава, Эмиль Казакевич, Павел Тычина, Георгий Леонидзе и др.

Восприятие любого материала наиболее эффективно через зрительные образы, особенно у детей. Поэтому при подготовке мероприятия необходимо использовать иллюстрации, видеоролики, презентации. Ну и самым эффективным является живое слово: ветераны, участники событий, авторы произведений.

Рекомендуемая литература.

Великие сражения и судьбы обычных героев описаны во многих художественных произведениях, но есть книги, мимо которых нельзя пройти и о которых нельзя забывать. Они заставляют читателя задуматься о настоящем и прошлом, о жизни и смерти, о мире и войне. Так, в **10-ку самых популярных книг о войне**, вошли *(по итогам интернет - и соцопросов, читательских спросов)*:

- «А зори здесь тихие...» Борис Васильев
- «Живые и мёртвые» Константин Симонов
- «Судьба человека» Михаил Шолохов
- «Прокляты и убиты» Виктор Астафьев
- «Василий Тёркин» Александр Твардовский
- «У войны — не женское лицо» Светлана Алексиевич
- «Повесть о настоящем человеке» Борис Полевой
- «Горячий снег» Юрий Бондарев
- «В списках не значился» Борис Васильев
- «Дожить до рассвета» Василь Быков

Надо ли читать маленьким детям книги о войне? Необходимо. Именно в детском возрасте эмоциональное воздействие наиболее сильное. И если в раннем возрасте вызвать интерес к военной литературе, то это станет фундаментом воспитания патриотизма в будущем.

Литературные чтения для детей дошкольного возраста и учащихся младших классов:

- Аркадий Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»

- Константин Паустовский. Солдатская сказка "Похождения жука-носорога".

- Анатолий Митяев «Письмо с фронта»

- Лев Кассиль «Твои защитники»

- Андрей Блинов «Таинственная шкатулка»

- Николай Внуков «Старая гильза»

- Валерий Воскобойников «Девятьсот дней мужества»

- Сергей Алексеев «Они защищали Москву»

- Юрий Яковлев. Серия рассказов «Как Сережа на войну ходил»,

«Семеро солдатиков», «Кепка – невидимка», «Пусть стоит старый солдат»

Литературные чтения можно сопровождать выставкой «Экран прочитанных произведений», где выставлены произведения и рисунки ребят.

Список рекомендуемой литературы к памятным датам:

1 января- 9 октября – битва за Кавказ

- Владимир Карпов «Полководец»
- Андрей Гречко «Битва за Кавказ»
- Федор Монастырский. «Земля, омытая Кровью»
- Андрей Серба «Неслужебное задание»

9 октября – освобождение Кубани

- Петр Игнатов «Записки партизана».

2 февраля - Сталинградская битва

- Юрий Бондарев «Горячий снег»
- Василий Гроссман «Жизнь и судьба»
- Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда»
- Константин Симонов «Последнее лето», «Солдатами не рождаются»
- Михаил Алексеев «Мой Сталинград»
- Аркадий Первенцев «Честь смолоду»

3 февраля – День высадки десанта на плацдарм «Малая земля»

- Георгий Соколов «Мы с Малой земли», «У юнги тоже сердце моряка»
- Иван Шиян «На Малой земле»
- К Михайлов «Новороссийск – город герой»

8 Февраля – День юного героя – антифашиста.

- Анна Мойжес «Помни их имена» .
- Вячеслав Морозов «В разведку шел мальчишка» , «Им было по четырнадцать», «Юта».
- Сборник рассказов «О подвигах, о доблести, о славе... »
- Виктор Скачков « Сталинградский Гаврош»
- Василий Смирнов «Саша Чекалин» .
- Якуб Колас «Никогда не забудем»

апрель – июнь – воздушная битва в небе над Кубанью

- Наталья Кравцова «От заката до рассвета»
- М Чечнева «Повесть о Жене Рудневой»
- Евгения Руднева «Пока стучит сердце»
- Наталья Кравцова «В ночном небе»
- Александр Покрышкин «Небо войны», «Познать себя в бою»
- Евгений Полищук «Ахтунг! Ахтунг! В небе Покрышкин!»

29 июня - День подпольщика

- Семен Цвигун «Мы вернемся»
- Виктор Смирнов «Обратной дороги нет»
- Петр Вершигора «Рейд на Сан и Вислу», «Люди с чистой совестью»

- Овидий горчаков «Вызываем огонь на себя. Лебединая песня»
- Георгий Брянцев «По ту сторону фронта»
- Дмитрий Медведев «Сильные духом»
- Петр Проскурин «Исход»

5 июля – 23 августа - Курская битва

- Анатолий Ананьев «Танки идут ромбом»
- Виктор Кондратенко «Полюшко – поле. Курская дуга»
- Алексей Маресьев «На Курской дуге»
- Николай Попель «Герои Курской битвы»
- Алексей Исаев «Курская битва»
- Евгений Долматовский «Поныри»
- Константин Рокоссовский «Солдатский долг»

25 августа – 23 декабря – форсирование Днепра.

- Иван Сотников «Днепр могучий»
- Сергей Михеенков «Днепр – солдатская река»
- Юрий Бондарев «Батальоны просят огня»
- Григорий Уткин «Штурм «Восточного вала»
- Василий Масловский «Дорога в два конца»

**Сценарий
тематического мероприятия
«Мы все же победили!».**

Ведущий: 73 года назад закончилась самая страшная война. Но осталась память. У каждого поколения она своя. У ветерана, смотревшего смерти в глаз, у нашего поколения, слушавших рассказы дедов и бабушек, у молодого поколения, знающих о войне из фильмов.

Тем, кто воевал за Родину, выстоял и победил!

Тем, кто согревал близких в стужу блокадных ночей!

Тем, кто ради правого дела сердце и жизнь отдать был готов!

Тем, кто ковал Победу в тылу, отдавая фронту последние силы!

Всем тем, кто ушел в бессмертие посвящается!

*На фоне торжественного марша читает стихотворение Петра
Давыдова*

Начало мая. Красные гвоздики,
Как слезы тех далеких страшных лет
И ветеранов праведные лики,
Особенно, которых больше нет.
Когда опять подходят даты эти.
Я почему-то чувствую вину -
Все меньше вспоминают о Победе,
Все больше забывают про войну.
Никто из нас за это не в ответе.
И сам с собой веду я разговор:
Так много было войн на белом свете,
Так много лет уже прошло с тех пор.
И, как обычно, вспоминаю папу,
Вернувшегося без обеих ног...
Как поднимался он легко по трапу,
Как танцевать он на протезах мог...
Идут по телевизору парады,
Горят в архивных фильмах города.
Тем, кто остался, раздают награды.
И кажется, что было так всегда.
Война еще исчезнуть не готова.
Те годы - миллионы личных драм.
А потому, давайте вспомним снова
Всех тех, кто подарил Победу нам.
Когда гулять, на майские, поедем,
Веселые, довольные вполне,

Давайте скажем что-то о Победе
И вспомним, хоть немного, о войне.

Звучат позывные «Совинформбюро» .

Демонстрируется видеоролик «Граждане СССР слушают сообщение Совинформбюро».

Чтец читает стихотворение Анны Ахматовой:

И та, что сегодня прощается с милым,-
Пусть боль свою в силу она переплавит.
Мы детям клянемся, клянемся могилам,
Что нас покориться никто не заставит!

Музыкальный номер «До свидания, мальчики»

Ведущий: С первых дней войны миллионы людей замирали у радиоприемников при словах Юрия Левитана: «От советского информбюро...» Те первые фронтовые сводки были неутешительны. Оставлены города Минск, Ровно, Львов, Киев...И вот уже пылают Белоруссия, Прибалтика, Украина... Потом, в 43-м, освобождая родные края, советские солдаты видели сожженные деревни, тысячи расстрелянных людей, еще дымящиеся печи крематориев. Шли плечом к плечу русский, украинец, грузин, казах, армянин, зная, что только вместе смогут выстоять. И вытирая скупую солдатскую слезу, клялись: «Не забудем! Отомстим! За матерей, за жен, за детей!».

Чтец (девочка) читает стихотворение украинской поэтессы Лины Костенко «Мой первый стих»:

Чтец: Мой первый стих, написанный в окопе
На взрывом развороченной стене,
Когда теряло звёзды в гороскопе
Расстрелянное детство на войне.
Лилась огнём с небес вулкана лава.
Горела хата. Ночь казалась днём.
Захлебывалась наша переправа,
И Днепр взлетал – водою и огнём.
Земля гудела. Страшно плакал мальчик.
Крестилась баба, и кончался хлеб.
Трясло от взрывов узенький окопчик,
Где мы ютились волею судеб.
О жуткий страх недетских тех сражений,
Какой же от него на сердце след!
Как передать стихами? Да сумею ль,

Чтобы душе навек не онеметь?
Всё прыгало не зайчиком, не волком -
Кровавый свет, обуглена заря!
Я выводила чуть ли не осколком
Большие буквы, как из букваря,
Стишок тот первый, к краю прислоняясь,
Чтоб посветила в темноте война.
Какой стишок, теперь уж и не знаю.
Снаряд упал – осыпалась стена.

Музыкальный номер «Дети войны»

(На экране демонстрируется видео презентация «Дети войны»)

Ведущий: Трудными, страшными дорогами шли солдаты к Победе. А дома их ждали жены, невесты, сестры. И как молитву твердили на всех языках: «Только вернись!» Каждый день ждали почтальона и гадали: треугольник или квадрат – жизнь или смерть. А как ждали писем из дома на фронте! Особенно оттуда, где были немцы. Живы ли родные? Успели уйти? Но каждый боец верил, что с его родными ничего не случилось. Ведь какая-то высшая сила помогает ему выжить в самых безвыходных ситуациях. И каждый боец верил, что это молитвы родных спасают его от смерти. Смерти от штыка, от пули, от бомбы, от голода. И после боя, прижимая к груди потертую фотографию, тихо шептали бойцы: «Ты только жди!»

*На фоне мелодии «Темная ночь» чтец читает стихотворение
Константина Симонова «Жди меня»*

Чтец: Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Ведущий: И снова бой. И снова от черного дыма не ясно день или ночь. Снова рядом смерть.

На экране демонстрируется хроника Великой Отечественной. На их фоне чтец читает стихотворение Семена Гудзенко «Перед атакой»

Чтец: Когда на смерть идут — поют,
а перед этим можно плакать.
Ведь самый страшный час в бою —
час ожидания атаки.
Снег минами изрыт вокруг
И почернел от пыли минной.
Разрыв — и умирает друг.
И значит — смерть проходит мимо.
Сейчас настанет мой черед,
За мной одним идет охота.
Будь проклят сорок первый год —
Ты, вмерзшая в снега пехота.
Мне кажется, что я магнит,
что я притягиваю мины.
Разрыв — и лейтенант хрипит.
И смерть опять проходит мимо.
Но мы уже не в силах ждать.
И нас ведет через траншеи
Окоченевшая вражда,
Штыком дырявящая шею.
Бой был короткий.

А потом глушили водку ледяную,
И выковыривал ножом
из-под ногтей я кровь чужую.

Музыкальный номер - «Десятый батальон»

Ведущий: Песня помогала бойцу в нелегкой походной жизни. У песен войны разные судьбы. Некоторые создавались далеко в тылу, а некоторые прямо после боя, на передовой. А вместе с ними рождались легенды. Как-то Леонид Утесов ехал после концерта. Шофер балагурил, шутил, смеялся. Мечтал о том, как вернется с войны, женится и станет моряком. Он оказался земляком Утесова, одесситом. Внезапно налетели самолеты и обстреляли машину с артистами. Шофер погиб, успеть сказать, что его зовут Мишка. А вскоре появилась песня «Одессит мишка».

Музыкальный номер «Одессит Мишка»

Чтец (девушка): Мы ждали вас Алеши, Пети, Вани...
С победой ждали, верили ...Живой!
Чтоб снова в вальсе мы кружиться стали
Надев на плечи море с синевой.

Ведущий: И вот она Победа. Что чувствует человек, четыре года смотревший смерти в лицо? Радость? Усталость? Горечь потерь? Наверное, все вместе. В одном уверен он. Дальше только жизнь, только счастье. И одно желание – домой!

Фоном звучит марш «Прощание славянки».

На экране демонстрируется хроника о возвращении солдат в 1945 .

Чтец (юноша) читает стихотворение Виктора Гончарова:

А все случилось очень просто...
Открылась дверь, и мне навстречу
Девчурка маленького роста,
Девчурка, остренькие плечи!
И котелок упал на камни.
Четыре с лишним дома не был...
А дочка, разведя руками,
Сказала: «Дядя, нету хлеба!»
А я ее схватил — и к звездам!
И целовал в кусочки неба.
Ведь это я такую создал.
Четыре с лишним дома не был...

Ведущий: Дорогие друзья! 9 мая особенный для нас праздник! У каждого из нас в семье кто-то воевал и вернулся с Победой, а кто - то

сложил свою голову за право жить и дышать свободно. Сегодня нашим дедам и прадедам мы говорим: «Спасибо за победу!». И они обращаются к нам в стихах, рассказах, романах. Стоит только сердцем прислушаться.

Чтецы- участники читают стихотворение

1чтец: В чередѣ суетливых и праздных

Позабывших и памятных дат
Помяните, хотя бы однажды,
Нас, за Родину павших солдат.

2чтец: Мы остались в полях и окопах,

Среди топких болот и в лесах.
Нас не счесть на прижизненных тропах
И не взвесить на смертных весах.

3чтец: Мы смеялись и также любили,

И мечтали, и пели, как вы,
Мы хотим, чтобы нас не забыли,
Не слагали дурные молвы.

4 чтец: Мы хотим, чтобы дети играли

И резвились на нашей земле,
Чтобы матери горя не знали,
Жены слѣз и седин на челе.

5 чтец: Неустанные времени ветры

Стёрли шрамы кровавой войны,
Прах развеяли на километры
Наш, забытый без всякой вины.

6 чтец: Не держите нас в траурной раме

В скорбно памятный день или час,
Лучше где-нибудь, в маленьком Храме,
Помяните в молитве о нас...

Музыкальный номер «День Победы»

Ведущий: Дорогие друзья! С наступающим праздником! С днем Победы!
Пусть на ваших глазах будут только слезы радости!

Список литературы и видеоматериалов к сценарию.

1. http://hram-ks.ru/voen_stix.shtml
2. <https://www.24open.ru/user/serdce-90/diary/nachalo-maya-krasnie-gvozdiki>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=mityZWUMSxg> («Сводки Совинформбюро»)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=rCvmln495sA> («Дети войны»)
5. <https://www.youtube.com/watch?v=PcbeOdGXmNg> («Кинохроника»)
6. <https://www.youtube.com/watch?v=qa35Qp6pXp8> («9мая»)

**Проект
литературно – музыкальной акции
«Вспомним с Теркиным былое...»**

Площадка оформлена в виде солдатского привала: палатка, снарядные ящики, умывальник, лавочки, противотанковый еж, баннер с изображением Теркина.

На площадке играет гармонист – Василий Теркин.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня в этот великий день мы с вами вспоминаем тех, кто подарил нам жизнь! Из рассказов наших родных, мы знаем какие тяготы и лишения выпали на долю наших бойцов и тех, кто в тылу растил хлеб, плавил металл, ковал оружие. Сутками, не смыкая глаз, изнемогая от усталости, падая от голода страна боролась с врагом. А что помогало ей выстоять? Песня, шутка, прибаутка. И самая главная книга, новых глав которой бойцы и труженники ждали с нетерпением. Это Книга бойца – «Василий Теркин». И сегодня мы предлагаем Вам вспомнить любимые главы этого бессмертного произведения. Итак, начинаем!

На войне, в быту суровом,
В трудной жизни боевой,
На снегу, под хвойным кровом,
На стоянке полевой, -
Лучше нет простой, здоровой,
Доброй пищи фронтовой.
Важно только, чтобы повар
Был бы повар - парень свой;
Чтобы числился недаром,
Чтоб подчас не спал ночей, -
Лишь была б она с наваром
Да была бы с пылу, с жару –
Подобрей, погорячей;
Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.
Без тебя, Василий Теркин,
Вася Теркин - мой герой,

В ходе акции зрители, представители учреждений города, учащиеся школ, коллективов художественной самодеятельности читают главы из поэмы «Василий Теркин». В перерывах исполняются песни военных лет под гармонь.

МБУК «Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека»

352700, Краснодарский край, г. Тимашевск, пер. Советский, 5 .

Телефоны:

(861 30) 4-06-83 – директор

(861 30) 4-16-92 - абонемент

(861 30) 4-40-24 – методико- библиографический отдел

4(861 30) -16-92 – отдел комплектования и обработки.

<http://bibliotim.ru>

Режим работы:

С 8.30 до 18.00

Выходной день – пятница

Санитарный день – последний день месяца

Составитель: Савкун О. Н., библиотекарь методико-библиографического отдела

Ответственный за выпуск: Алейникова Н.В., директор МБУК «ТМЦБ»