

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «ТМЦБ»

Н.В. Алейникова Н.В. Алейникова

«10» января 2019

Положение

о районном литературном марафоне «Голоса военных книг»

1. Общие положения

1.1 Литературный марафон «Голоса военных книг» проводится в рамках народного проекта «Катюша», и направлен на формирование гражданской ответственности и патриотизма среди подростков и молодежи на примере лучших образцов художественной литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945г.

1.2 Марафон проводится в соответствии с планами мероприятий МБУК «Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека».

1.3. Настоящее положение определяет порядок организации и срок проведения районного литературного марафона «Голоса военных книг» (далее - Марафона).

2. Организаторы и исполнители Марафона

2.1. Организатор: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека»

2.2. Исполнители: Библиотеки городского и сельских поселений муниципального образования, общественные организации, общеобразовательные школы.

3. Цель и задачи

3.1. Цели:

- формирование гражданской ответственности и патриотизма среди молодежи муниципального образования на примере лучших образцов художественной литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945г.

3.2. Задачи:

- пропаганда литературы о Великой Отечественной войне молодежи муниципального образования Тимашевский район;

- привлечение молодежи к более глубокому прочтению и осмыслению лучших образцов художественной литературы о войне;

- сохранение памяти и бережного отношения к героической истории Отечества;

- пропаганда специалистами библиотек информационно-библиографического ресурса учреждения по данной тематике;

- формирование положительного отношения к книге и библиотеке как социально-культурному институту;

- поддержка творческих инициатив библиотечных работников и других участников.

- создание на сайте Межпоселенческой библиотеки медиаконтента, посвященного художественной литературе о Великой Отечественной войне

4. Участники Марафона

4.1 Марафон рассчитан на молодежную категорию читателей (пользователей) и специалистов библиотек и образовательных учреждений муниципального образования и подразумевает активное использование современных технологий и информационных ресурсов.

5. Срок и место проведения Марафона

5.1. Начало проведения Марафона в муниципальных библиотеках района должно быть объявлено не позднее 10 января 2019 года.

5.2 Марафон проводится в 3 этапа:

1 этап: громкие чтения (январь-февраль 2019 г.)

2 этап: конкурс творческих работ (март-апрель 2019 г.)

3 этап: подведение итогов (май 2019 г.)

5.3. Итоги литературного марафона будут подведены в мае 2019 года.

5.4. Победители литературного марафона будут участвовать в итоговом мероприятии «С книгой по фронтовой дороге».

5.4. Торжественное закрытие Марафона с награждением участников состоится в мае 2019 года.

6. Основные мероприятия Марафона:

№ п/п	Мероприятие	Форма	Срок	Ответственные
Громкие чтения				
1	«Блокадная книга» А. Адамович, Д. Гранин	Громкие чтения (чтение глав из книги)	январь	Савкун О.Н. Картунова О.В. Долженко У.С.
2	«Партизаны Кубани» И. Юдина	Громкие чтения (чтение глав из книги)	февраль	Савкун О.Н. Картунова О.В. Долженко У.С.
Конкурс творческих работ				
3	«Город-герой»	Слайд- презентация о городах-героях Краснодарского края	март	Савкун О.Н. Картунова О.В. Долженко У.С.
4	«И память о войне нам книга оставляет»	Буктрейлер по книгам писателей-	апрель	Савкун О.Н. Картунова О.В. Долженко У.С.

		фронтовиков, юбиляров 2019 года		
5	«С книгой по фронтальной дороге»	акция	май	Савкун О.Н. Картунова О.В. Долженко У.С.

7. Порядок и условия проведения Марафона

7.1. Для организации и проведения Марафона создается Оргкомитет. Специалисты Оргкомитета разрабатывают программу Марафона, организуют широкую рекламную кампанию, позиционируя предстоящее событие.

7.2. Участники проходят регистрацию согласно форме. (Прил. №3)

7.3. Библиотеки-участники первого этапа Марафона, представляют в МБУК «ТМЦБ» видеоматериалы, содержащие чтение отрывков из книг А. Адамович и Д. Гранин «Блокадная книга» и И. Юдин «Партизаны Кубани». Участники присылают отснятые видеоматериалы до 1 марта 2019г.

7.4. Заявки на участие во втором этапе Марафона подаются до 1 марта 2019 года.

7.5. Библиотеки-участники второго этапа организуют молодых людей, для выполнения творческих работ по номинациям: «Город-герой» - слайд-презентация о городах-героях Краснодарского края и «И память о войне нам книга оставляет»- буктрейлер по книгам писателей-фронтовиков, юбиляров 2019 года. Три лучшие творческие работы в каждой номинации присылают в МБУК «ТМЦБ».

7.6. Творческие работы принимаются до 20 апреля 2019 года.

8. Критерии оценки конкурсных работ Марафона.

8.1. Требования к видеозаписи – только формат MPEG4, разрешение 720x 576. Каждый участник «записывается» отдельным файлом. Нумерация файлов осуществляется в порядке чтения страниц, с указанием ФИО чтеца. К видеофайлам прилагается список участников Чтения с указанием порядкового номера файла, ФИО чтеца, его место работы / учебы.

8.2. Требования к творческим работам: в сопроводительном листе указываются название работы, ФИО автора, дата рождения автора, место учебы или работы автора, полное наименование библиотеки-участника, контактное лицо библиотеки-участника, телефон и электронная почта контактного лица библиотеки-участника.

8.3. Номинация «Презентация Город – герой»

Требования к оформлению слайд-презентаций:

- Первый слайд презентации – титульный. На нем указывается: название конкурса, название презентации, ФИО автора, место учебы, куратор(библиотека)

- Использовать только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением.

- Соблюдать авторские права (см. примечания).

- Презентация должна быть содержательной, не менее 10 слайдов, НЕ включая титульный и завершающий листы.

- Текст должен соответствовать нормам русского языка, т.е. не содержать, грамматических, пунктуационных и лексических ошибок.

- Озвучка (при наличии) презентации должна быть чёткой, грамотной, эмоциональной.

- Если презентация не озвучена, необходимо приложить к ней текст.

- Присылаемые материалы необходимо архивировать с помощью WinZIP или WinRAR. Это требуется для уменьшения веса материала. Так же это удобно для объединения нескольких файлов в один файл.

- Видеопрезентации на конкурс не принимаются.

8.4. Номинация «Буктрейлер» Творческая работа должна основываться на содержании одной книги из предложенного списка и выражать личное отношение автора творческой работы к художественному произведению.

Требования к оформлению и созданию буктрейлера:

- Буктрейлер – небольшой видеоролик, составленный по мотивам прочитанной книги, это современный технический способ представления книги, своего рода аннотация книги в видеоформате. С помощью созданного рекламного ролика можно поделиться своими читательскими предпочтениями и раскрыть свои творческие способности.

Цель буктрейлера – рассказать о книге. Но этот рассказ должен содержать интригу, чтобы заинтересовать зрителя, подвести его к чтению.

- Программы для создания буктрейлера: MoveMaker, Macromedia Flash Player Sony VegasPro, Proshow Producer и др. При создании буктрейлера используют иллюстрации, фотографии, развороты книг. Ролик должен длиться не более 3 минут. Максимальный размер файлов – 15 Мб.

- Не допускается использование программы Power Point.

- Последние титры ролика должны содержать ФИО автора (авторов), наименование школы.

- Использовать одно произведение для создания буктрейлера.

- Видеоролики могут быть выполнены в любой удобной медиа-форме: анимация, игровой ролик, короткий фильм, использование слайд-шоу иллюстраций в формате презентации и др.

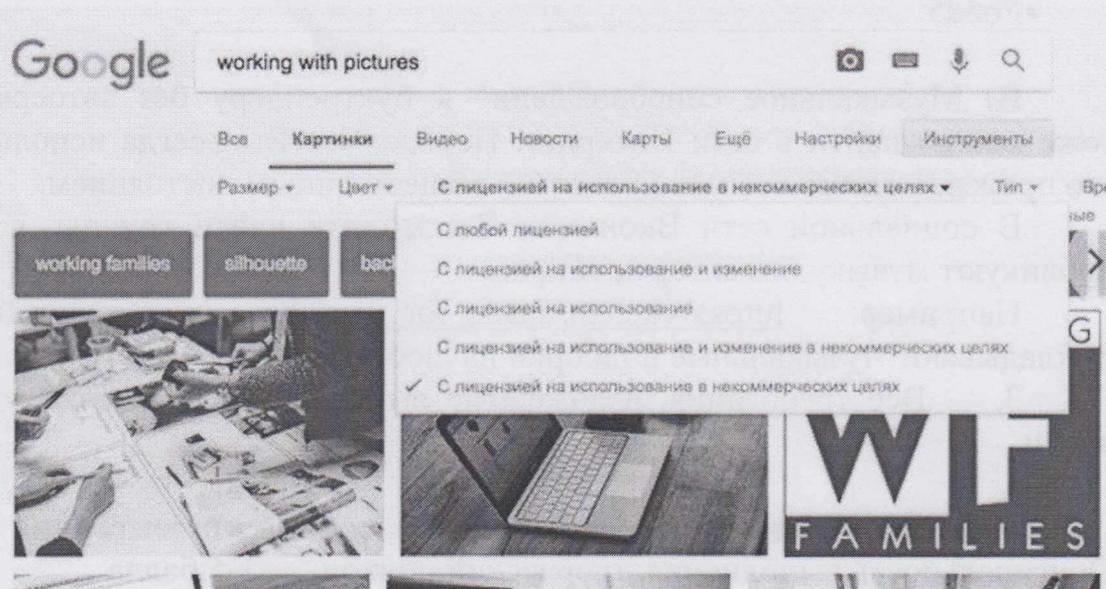
Примечания:

1. Выбирайте фотоматериал, иллюстрации самого высокого качества.

2. Чтобы соблюдать Гражданский кодекс Российской Федерации, часть четвертая, «Глава 70. Авторское право, Глава 71. Права смежные с авторскими», Закон РФ об авторском праве, необходимо следовать следующим требованиям:

А) Много хороших фотографий распространяется по лицензии Creative Commons. Это значит, что авторы разрешили их использовать с некоторыми ограничениями: нужно указать авторство, в некоторых случаях — использовать только в некоммерческих целях, не изменять изображение. Популярных сервисов, которые помогают искать картинки, десятки. Мы отобрали те, что работают без регистрации и находят релевантные изображения.

Поиск по картинкам Гугла. Через него можно искать картинки, которые разрешено использовать в блоге, но нужно настроить фильтр. Для этого нажмите под поисковой строкой Инструменты → Права на использование → С лицензией на использование в некоммерческих целях. Когда найдете картинку, откройте страницу с ней и посмотрите условия



использования.

При выборе лицензии на использование в некоммерческих целях Гугл выдаст максимум картинок с лицензией Creative Commons

Через 70 лет после смерти автора в России изображения становятся общественным достоянием. Их можно свободно использовать, не спрашивая разрешения. Ищите такие изображения через сервисы Wikimedia Commons и Public Domain Pictures.

Как правило, нужные фотографии Вы можете найти на фотостоках. Список рекомендуемых стоков:

- www.firestock.ru
- getrefe.tumblr.com
- unrestrictedstock.com

- nos.twsnd.co
- www.rgbstock.com
- foter.com
- unsplash.com
- jaymantri.com
- www.splitshire.com
- visualhunt.com
- www.freestockimages.ru

Б) видеостоки:

- Videvo
- Distill
- Video Pexels
- Life of Vids
- Pixabay
- Mazwai
- Pond5

В) Музыкальное сопровождение к буктрейлеру без авторских прав тоже можно найти в сети Интернет. Первое, что Вы всегда использовать – это произведения классики. Они стали общественным достоянием.

В социальной сети Вконтакте Вы можете найти группы, в которой публикуют музыку без авторских прав.

Например: https://vk.com/music_for_youtube - каждый день выкладывают музыкальные подборки на любой вкус.

3. Все требования, изложенные выше, будут проверяться членами жюри.

Критерии оценивания буктрейлеров, слайд - презентации:

Оригинальность выполнения, творческий подход 1-5 балла

Художественно-эмоциональное воздействие 1-5 балла

Техническое качество выполнения 1-5 балла

Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания произведения 1-5 балла

Грамотное изложение текста- 1-5 балла

ИТОГО: 25 баллов - максимум

8.5. Участникам гарантируют наличие интеллектуальных прав на творческие работы, предоставляемые для участия в Марафоне.

8.6. Участники Марафона несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

8.7 Участники Марафона предоставляют МБУК «ТМЦБ» право на использование творческих работ в некоммерческих целях.

8.8. Не принимаются:

- творческие работы, размещенные лицами, не соответствующими требованиям пункта 8.3 и 8.4 настоящего Положения;
- творческие работы, присланные вне Периода приема заявок;
- творческие работы, содержащие изображения рекламного содержания, а также содержащие изображения, не соответствующие общеустановленным нормам морали и нравственности, включая изображения с пропагандой употребления (распространения) наркотических или психотропных веществ, алкогольных напитков, табачных изделий, а также порочащие честь и достоинство;
- творческие работы, опубликованные ранее, в том числе в сети Интернет юридическими/физическими лицами, не являющимися участниками Акции.

9. Оргкомитет

9.1. Оргкомитет литературного марафона осуществляет следующие функции:

- информирование жителей района о проведении литературного марафона через средства массовой информации;
- прием и оценка заявок участников литературного марафона;
- формирование состава жюри литературного марафона.

9.2. Оргкомитет разрабатывает, утверждает и корректирует сценарий итогового мероприятия «С книгой по фронтовой дороге».

9.3. Оргкомитет может распоряжаться материалами литературного марафона и использовать информацию об участниках по своему усмотрению (в т.ч. тиражирование и распространение) с согласия участников литературного марафона.

10. Жюри

10.1. В состав жюри входят специалисты МБУК «Тимашевской межпоселенческой центральной библиотеки»

10.2. В работу жюри входит:

- знакомство с присланными заявками участников литературного марафона;
- оценка по 5-ти бальной системе с учетом критерий оценок
- принятие решений о присвоении призовых мест в соответствии с набранными балами. При равенстве баллов, голос председателя жюри является решающим.

11. Награждение участников

11.1. Награждение победителей и участников литературного марафона состоится в мае 2019 года.

11.2 Победители награждаются памятными дипломами. Дипломы победителей высылаются почтой на адрес библиотеки-участника.

11.3 Сертификаты библиотекам-участникам и благодарственные письма авторам творческих работ высылаются на электронный адрес библиотек-участников, указанный в онлайн-заявке.

12. Контакты организатора Марафона

Заявки на участие в Марафоне принимаются по адресу:
г. Тимашевск
пер. Советский, 5
Эл. почта: tim_bibl_mbo@mail.ru
Контактное лицо: Картунова Оксана Владимировна
Тел.: 8 (86130) 4-06-83

ОРГКОМИТЕТ:

Алейникова Н.В., директор МБУК «ТМЦБ»;

Савкун О.Н., библиотекарь;

Долженко У.С., библиотекарь;

Картунова О.В., гл. библиограф.

СОСТАВ ЖЮРИ

районного литературного марафона «Голоса военных книг»

Председатель: Н.В. Алейникова – директор МБУК «ТМЦБ».

Секретарь: Ремыга Н.А. – зав ОК и О / председатель профкома.

Члены жюри:

Склярова Л.Б. – заместитель директора;

Шимбра О. А. – заведующая отделом обслуживания ЦРБ;

Алаева Е.Ю. – заведующая МБО;

Картунова О. В. – гл. библиограф МБО;

Шевцова О. В. – заведующая СПИ;

Савкун О.Н. – библиотекарь МБО;

Долженко У.С. – библиотекарь ЦРБ

ЗАЯВКА
на участие в районном
литературного марафона «Голоса военных книг»

1. ФИО участника _____

2. ФИО руководителя проекта _____

3. Номинация _____

4. Дата рождения участника _____

5. Место работы/учебы участника _____

6. Контактные данные участника:

Адрес: _____

7. E-mail: _____

8. Телефон: _____

Рекомендуемый список книг для буктрейлера:

1. Борис Васильев: «В списках не значился», «Завтра была война», «А зори здесь тихие...», «Офицеры»;
2. Юрий Бондарев «Последние залпы» и «Батальоны просят огня», «Горячий снег», «Берег»;
3. Григорий Бакланов «Июль 41-го года», «Был месяц май...», «Пядь земли», «Друзья», «Я не был убит на войне»;
4. А. Митяев «Шестой неполный»;
5. А. Очкин «Иван – я, Федоровы – мы»;
6. С. Алексеев «От Москвы до Берлина»;
7. Л. Кассиль «Твои защитники»;
8. В. Катаев «Сын полка»;
9. Л. Никольская «Должна остаться живой»;
10. Василь Быков «Альпийская баллада», «Мертвым не больно», «Сотников», «Обелиск» и «Дожить до рассвета», «Третья ракета».