



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

от _____

№ _____

г. Краснодар

О проведении краевого литературного Интернет-форума «Образы молодых: вчера, сегодня, завтра», посвященного 100-летию ВЛКСМ

В целях поддержания интереса к литературе и чтению в молодежной аудитории, популяризации истории страны и края через призму судеб литературных и реальных молодых героев, для сохранения исторической памяти о комсомольской юности родных и земляков, на основании Положения о министерстве культуры Краснодарского края, утвержденного постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 16 декабря 2015 года № 1226 «О министерстве культуры Краснодарского края», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести с февраля по октябрь 2018 года краевой литературный Интернет-форум «Образы молодых: вчера, сегодня, завтра», посвященный 100-летию ВЛКСМ.

2. Утвердить:

1) Положение о краевом литературном Интернет-форуме «Образы молодых: вчера, сегодня, завтра», посвященном 100-летию ВЛКСМ (приложение № 1);

2) Положение об организационном комитете краевого литературного Интернет-форума «Образы молодых: вчера, сегодня, завтра», посвященного 100-летию ВЛКСМ (приложение № 2);

3) состав организационного комитета краевого литературного Интернет-форума «Образы молодых: вчера, сегодня, завтра», посвященного 100-летию ВЛКСМ (приложение № 3);

4) состав жюри краевого литературного Интернет-форума «Образы молодых: вчера, сегодня, завтра», посвященного 100-летию ВЛКСМ (приложение № 4).

3. Поручить государственному бюджетному учреждению культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы» организацию и проведение краевого литературного Интернет-форума «Образы молодых: вчера, сегодня, завтра», посвященного 100-летию ВЛКСМ (Нардид).

4. Рекомендовать руководителям органов культуры муниципальных образований Краснодарского края оказать содействие общедоступным

библиотекам по участию в краевом литературном Интернет-форуме «Образы молодых: вчера, сегодня, завтра», посвященном 100-летию ВЛКСМ.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры Краснодарского края Г.В. Жукова.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

В.Ю. Лапина

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
проекта приказа министерства культуры Краснодарского края
от _____ № _____

**«О проведении краевого литературного Интернет-форума
«Образы молодых: вчера, сегодня, завтра»,
посвященного 100-летию ВЛКСМ»**

Проект составлен и внесен:
Отделом библиотечной, музейной
и кинодеятельности
министерства культуры
Краснодарского края
Начальник отдела

Т.В. Мячина

Проект согласован:
Заместитель
министра культуры
Краснодарского края

Г.В. Жуков

Начальник отдела
правовой и кадровой работы
министерства культуры
Краснодарского края

Э.А. Ярыш

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Положению о проведении краевого
литературного Интернет-форума
«Образы молодых: вчера, сегодня, завтра»,
посвященного 100-летию ВЛКСМ

**Список литературных произведений о молодежи
для создания буктрейлеров**

1917-1940 годы

1. Горбатов Б.Л. Мое поколение: роман.

Роман – лирическое повествование о рабочей молодежи, получившей первую жизненную и идейную закалку в огне гражданской войны. Автор воспекает трудовой энтузиазм народа, строящего социализм.

2. Шишова З.К. Год вступления 1918: повесть.

В повести читатели знакомятся с подростками, которые получали свои комсомольские билеты 100 лет назад. Они узнают, как жили их сверстники, детство и юность которых пришлось на годы гражданской войны и интервенции на юге России, как они мужали и становились настоящими борцами за дело народа.

3. Мирошниченко Г.И. Юнармия. Именем революции: повесть.

Автобиографическая повесть, правдиво и увлекательно рассказывающая о том, как в годы гражданской войны рабочая молодежь боролась за власть Советов, о том, как в дни белогвардейского террора на Кубани подростки под руководством коммунистов организовали партизанский отряд. Только смелость и находчивость спасли их от смерти.

4. Островский Н.А. Как закалялась сталь: роман.

Роман, ставший символом эпохи и учебником жизни для миллионов людей, написал человек, лишенный возможности видеть и двигаться, бывший кочегар, прошедший сквозь горнило революции и гражданской войны, строитель и защитник нового государства. Роман, вдохновивший на подвиг миллионы юношей и девушек нашей страны, которые шли сражаться и умирать на фронтах Великой Отечественной войны с именем его главного героя – Павла Корчагина.

5. Нагишкин Д.Д. Сердце Бонивура: роман.

В романе описываются события XX столетия, связанные с одной из самых трагичных страниц в истории российского государства. Страна охвачена беспощадным огнем гражданской войны: отец на сына, брат на брата – и каждый за свою правду, за свое будущее. Отважный Виталий Бонивур возглавил группу подпольщиков в борьбе против японских оккупантов и остатков армии Колчака.

6. Фадеев А.А. Разгром: роман.

Роман переносит современного читателя в далекие годы гражданской войны – сложный и противоречивый период нашей истории. Александр Фадеев, сосредоточившись на изображении военной жизни небольшого отряда партизан, описывает события, происходившие в Уссурийском крае.

7. Нилин П.Ф. Жестокость: повесть.

Повесть рассказывает о работе уголовного розыска в Сибири начала 1920-х годов. Совсем молодые, 17-18-летние ребята, сотрудники уголовного розыска из сибирского городка Дудари, ведут борьбу с бандитскими бандами, кочующими от одной далекой заимки до другой.

8. Горбатов Б.Л. Ячейка: повесть.

Главные герои повести – комсомольцы. Трудовые подвиги молодежи на шахтах Донбасса – яркое отражение жизни молодой страны Советов в середине 1920-х годов.

9. Шолохов М.А. Поднятая целина: роман

Это масштабное, исторически достоверное полотно об одном из самых сложных и трагичных эпизодов отечественной истории – коллективизации на Дону. На страницах романа – ожесточенная борьба, ломка судеб, и в то же время многогранная красочная жизнь, незабываемые герои и правдивый колоритный образ донской деревни.

10. Кетлинская В.К. Мужество: роман.

Роман повествует о строительстве в дальневосточной тайге города Комсомольска-на-Амуре. Герои произведения – комсомольцы, строители нового города на Амуре.

11. Марысаев Е.К. Голубые рельсы: повесть.

Повесть о строителях БАМа, о героическом труде комсомольцев, прокладывавших железнодорожную трассу в 1930-х годах. Работа их тяжелая и ответственная, сопряженная со многими трудностями и опасностями. Они простые ребята, обычные, как все.

12. Грачев А.М. Первая просека: роман.

Роман посвящен первостроителям города Комсомольск-на-Амуре. Автор рассказывает о коллективном мужестве добровольцев-комсомольцев, приехавших строить город в тайге в 1932 году.

13. Гранин Д.А. Зубр: роман.

Роман-исследование о выдающемся ученом Тимофееве-Ресовском. Автор лично знал своего героя и, написав о нем, рассказал о целой эпохе, о трудной науке оставаться самим собой в изменчивых обстоятельствах, отдавая людям и обществу то, к чему был призван.

1941-1945 годы

14. Воробьев К.Д. Убиты под Москвой: повесть.

Книга К. Воробьева – ярчайший пример честного откровенного рассказа о войне. Самый тяжелый период Великой Отечественной – осень 1941 года.

Фашисты под Москвой. Автор правдиво показывает, как первые бои закаляют молодых курсантов, делают из них настоящих бойцов.

15. Воробьев К.Д. Это мы, Господи!: повесть.

Повесть К. Воробьева – еще одна страница – кошмарная и бесчеловечная – из летописи Великой Отечественной войны. В этом произведении мы видим новый трагический лик войны – плен. Повесть во многом основана на пережитом самим автором.

16. Бакланов Г.Я. Навеки – девятнадцатилетние: повесть.

Пронзительная повесть «Навеки – девятнадцатилетние» рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с полей войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига. Писатель рассказывает о молодости своего поколения, о тех, кто прошел тяжкое испытание Великой Отечественной войной.

17. Яковенко В.К. Бесстрашные: повесть.

Документальная повесть о комсоре партизанского отряда, действовавшего на территории Белоруссии, А. Шимановиче и его соратниках.

18. Антошкина В.А. История одного класса: документальная повесть.

Книга о молодых кубанцах, кто уходил на фронт со школьной скамьи и обессмертил навеки свое имя.

19. Фадеев А.А. Молодая гвардия: роман.

Роман рассказывает о действовавшей в Краснодаре во время Великой Отечественной войны молодежной подпольной организации «Молодая гвардия» (1942-1943), многие члены которой были казнены немецкими карателями. Молодогвардейцы – символ мужества и стойкости, величайшей любви к своей Родине.

20. Иконников Ю.М. Тревожные сны. Записки комсорга стрелкового батальона: документальная повесть.

В повести рассказывается о тяжелых фронтовых буднях, о друзьях-товарищах, с которыми автор, комсорг стрелкового батальона, шел с боями по дорогам войны: от Крыма – до Прибалтики.

21. Космодемьянская Л.Т. Повесть о Зое и Шуре: повесть.

Повесть написана слезами матери, гордящейся подвигами своих детей, погибших в борьбе с фашизмом, и в то же время глубоко скорбящей об их так рано оборвавшейся жизни.

22. Давыдов И. Подвиг начинался в апреле: документальная повесть.

Книга о подвиге нескольких тысяч уральских комсомолок, которые в первые же месяцы Великой Отечественной войны по призыву ЦК ВЛКСМ добровольно пошли в армию. Они были направлены в части противовоздушной обороны Москвы. Девушки с Урала – пулеметчицы, аэростатчицы, артиллеристы и прожектористки – защищали небо Москвы от фашистской авиации.

23. Трифонов Ю.В. Время и место: роман.

Самый личный, почти исповедальный роман автора. Военное детство «сына врагов народа», учеба в литинституте, жизнь советского писателя – и ежедневное желание доказать себе, что – талантлив и честен с собой.

24. Евдокимов Д.В. Ромкина целина: повесть.

Герои повести – студенты московского института – первую проверку гражданской и трудовой закалки проходят на целине во время уборки урожая.

25. Аксенов В.П. Коллеги: повесть.

Повесть о молодых врачах, вступающих в трудовую жизнь, рассуждающих о ее целях, не прикрывающихся красивыми словами, а реально пытающихся понять, для чего нужно жить и работать. Через многое им приходится пройти, оказаться перед выбором – подчас нелегким.

26. Берзин А.С. Дорога к морю: рассказ.

Автор прошел путь от курсанта Рижского нахимовского училища до адмирала. У него немало интересных мемуарных рассказов о флоте, один из которых – «Дорога к морю», где он вспоминает об учебе в училище и первом своем походе в составе экипажа подводной лодки.

27. Шугаев В.М. Любовь в середине лета: повесть.

Писатель повествует о студентах, оказавшихся на уборке урожая. Автор поднимает вопросы нравственности, говорит о высоких человеческих чувствах: любви, дружбе, товариществе.

28. Гомельский В.А. Легендарный финал 1972 года. СССР и США.

Хроника событий драматичной встречи советской и американской сборных в финале мюнхенской Олимпиады. Мужская сборная СССР по баскетболу под руководством Владимира Кондрашина впервые стала олимпийским чемпионом, обыграв команду США. Это подлинная история триумфа команды, доказавшей, что нет ничего невозможного.

1964-1984 годы

29. Поляков Ю.М. ЧП районного масштаба: повесть.

Одно из наиболее известных произведений Юрия Полякова. Понять, почему именно суетливый инструктор райкома комсомола с ленинским профилем на лацкане стал первым миллиардером в постсоветской России – значит понять очень многое в современной жизни.

30. Кузнецова А.А. Честное комсомольское: повесть.

В центре повести – комсомольцы, откликающиеся на все события жизни, честно исполняющие свой гражданский долг.

31. Липатов В.В. И это все о нем: роман.

Действие романа происходит в 1970-е годы. Он посвящен комсомольцам тех лет. В центре повествования – Евгений Столетов и его товарищи-комсомольцы, вступившие в непримиримую борьбу с мастером Гасиловым, хитрым и изворотливым человеком, для которого главное – собственное благополучие и деньги.

32. Бочаров Г.Н. Надежда Курченко: рассказ.

Автор посвятил свой рассказ подвигу Надежды Курченко – 19-летней комсомолки, стюардессы Аэрофлота, которая погибла, пытаясь предотвратить угон самолета террористами.

1985-1991 годы

33. Ермаков О.Н. Возвращение в Кандагар: повесть.

Война и мир – эти невероятно оторванные друг от друга понятия суровой черной ниткой сшивает воедино самолет с гробами. Летающий катафалк, взяв курс с закопченного афганского аэродрома, развозит по стране страшный груз – «Груз-200». И сопровождающим его солдатам открывается жуткая истина: жизнь и смерть необыкновенно близки, между ними тончайшая перепонка, замершая на пределе натяжения. Это повесть-колокол, повесть-предупреждение – о хрупкости мира.

34. Прокудин Н.Н. Район десантирования: повесть.

Старший лейтенант Никифор Ростовцев в составе рейдового батальона попадает в окружение. Разгорается жестокий бой. Солдаты и офицеры проявляют свои лучшие качества: бесстрашие, доблесть, отвагу.

1991-1999 годы

35. Маринина А. Стечение обстоятельств: роман.

Героиня романа – грамотная, образованная, неординарная, умная девушка, которая с 1992 года работает следователем и раскрывает самые сложные и запутанные преступления.

36. Раззаков Ф.И. Валерий Харламов. Легенда № 17.

Знаменитый хоккеист Валерий Харламов был для всех любителей спорта в Советском Союзе живой легендой, чье имя мальчишки из дворовых команд писали краской на своих клюшках. Двукратный олимпийский чемпион и восьмикратный чемпион мира, Харламов был лицом советского спорта, известным не только в СССР, но и на всех континентах планеты.

37. Санаев П.В. Хроники Раздолбая. Похороните меня за плинтусом-2: роман.

Это история о взрослении в свободные девяностые, история о первых подростковых бунтах, о пьянках и хэви-метале, но одновременно и о первой любви, и о попытках приобрести веру. Герой Павла Санаева – парень по прозвищу Раздолбай – шагает из школы в мир, где ему придется крутиться в будущем, и каждое решение, каждое событие важно.

2000-2017 годы

38. Прилепин З. Санкя: роман.

Роман посвящен бунтарям 1990-х. Герой произведения Санькя Тишин – активист радикального левопатриотического «Союза созидателей», созданного интеллектуалом Костенко. При обострении конфликта организации с государством он уходит в подполье.

39. Штанько В.Н. Трудно быть другом: повесть.

В повести автор говорит с читателем на непростые темы: о преодолении комплексов, связанных с врожденным физическим недостатком, о наркотиках, проблемах с мигрантами и скинхедами, о трудностях взросления, черствости и человечности. В повести нет безысходности: всегда находится тот, кто готов помочь.

40. Орлова-Маркграф Н.Г. Хочешь жить, Викентий?

С чем только не приходится сталкиваться на практике в больнице Сане Грибову и его друзьям, учащимся медицинского училища! Кажется, что вся человеческая жизнь, от рождения до смерти, во всех ее драматических и трагикомических проявлениях проходит перед их глазами... Чем для героев книги станет их будущая профессия – призванием и служением или только средством к существованию, холодным и бесстрастным оказанием «медицинских услуг»?

Начальник отдела библиотечной,
музейной и кинодеятельности
министерства культуры
Краснодарского края

Т.В. Мячина

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Положению о проведении краевого
литературного Интернет-форума
«Образы молодых: вчера, сегодня, завтра»,
посвященного 100-летию ВЛКСМ

ФОРМА ЗАЯВКИ
на участие в краевом литературном Интернет-форуме
«Образы молодых: вчера, сегодня, завтра»,
посвященном 100-летию ВЛКСМ

Ф.И.О. участника (полностью)	
Город, район (поселение)	
Полное официальное название библиотеки, читателем которой является участник.	
Название общественной организации, членом которой является участник	
Конкурс	
Название конкурсной работы	
Место учебы / работы (должность)	
Возраст участника	
Контактные данные (почтовый адрес, электронный адрес, телефон)	
Ф.И.О. наставника, контактный телефон	

Подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Выражаю согласие организаторам на использование своих работ следующими способами без выплат авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора: размещать тексты конкурсных работ, видеоматериалы на специальной странице Интернет-форума на сайте ГБУК «ККЮБ», демонстрировать на выставках и других публичных мероприятиях, публиковать в сборниках, а также в средствах массовой информации на некоммерческой основе.

Подпись _____

Дата заполнения заявки _____

Начальник отдела библиотечной,
музейной и кинодеятельности
министерства культуры
Краснодарского края

Т.В. Мячина

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Краснодарского края

от «_____» _____ 2018 г. № _____

ПОЛОЖЕНИЕ**о краевом литературном Интернет-форуме
«Образы молодых: вчера, сегодня, завтра»,
Посвященном 100-летию ВЛКСМ****1. Общие положения**

29 октября 2018 года исполняется 100 лет со дня образования Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Чтобы передать опыт предыдущих поколений современной молодежи, в рамках юбилейных мероприятий, которые будут проводиться в Краснодарском крае под девизом «Победные традиции комсомола – молодежи XXI века», реализуется краевой литературный Интернет-форум «Образы молодых: вчера, сегодня, завтра», посвященный 100-летию ВЛКСМ (далее – Интернет-форум).

Интернет-форум направлен на привлечение внимания юношей и девушек к истории комсомола, на осмысление исторической роли и ответственности молодежи за судьбу страны и своего народа. Проект реализуется в современном, интересном для молодежи электронном формате.

2. Цель Интернет-форума

Цель Интернет-форума – поддержание интереса к литературе и чтению в молодежной аудитории, популяризация истории страны и края через призму судеб литературных и реальных молодых героев, сохранение исторической памяти о комсомольской юности родных и земляков.

3. Задачи Интернет-форума

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

3.1. Привлечение внимания молодых читателей, юношей и девушек к важному историческому событию – 100-летию Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза молодежи (ВЛКСМ).

3.2. Содействие формированию у молодежи интереса к истории страны и края через призму судеб литературных и реальных молодых героев,

комсомольскую юность родных и земляков, сохранению неразрывной связи поколений.

3.3. Организация прочтения, обсуждения, изучения широким кругом молодых читателей Кубани произведений художественной литературы, повествующих о непростых, героических судьбах молодежи нашей страны в разные периоды ее истории.

3.4. Привлечение молодежи к творческой деятельности патриотической направленности.

4. Сроки проведения Интернет-форума

Интернет-форум проводится в два этапа:

- 1 этап (муниципальный) – с марта по июль 2018 года;
- 2 этап (краевой) – с августа по октябрь 2018 года.

5. Организаторы и участники Интернет-форума

5.1. Организаторами Интернет-форума являются:

- министерство культуры Краснодарского края;
- государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы» (далее – ГБУК «ККЮБ»).

5.2. Участниками Интернет-форума являются молодые читатели (от 15 до 30 лет) и специалисты общедоступных библиотек муниципальных образований Краснодарского края.

6. Порядок и условия реализации Интернет-форума

6.1. Интернет-форум проводится в соответствии с планом работы министерства культуры Краснодарского края на 2018 год.

6.2. Координацию деятельности по организации и проведению мероприятий Интернет-форума осуществляет организационный комитет краевого литературного Интернет-форума «Образы молодых: вчера, сегодня, завтра», посвященного 100-летию ВЛКСМ (далее – Оргкомитет), который возглавляет председатель. Положение об Оргкомитете и его состав утверждаются приказом министерства культуры Краснодарского края.

6.3. В муниципальных образованиях Краснодарского края создаются муниципальные организационные комитеты, в функции которых входит организация Интернет-форума на местах и отбор работ на краевой этап.

6.4. ГБУК «ККЮБ» вправе привлекать к участию в организации и проведении мероприятий Интернет-форума сторонние организации, в том числе в качестве партнеров и благотворителей.

7. Основные мероприятия Интернет-форума

Основными мероприятиями Интернет-форума являются: молодежная дискуссия на Интернет-площадке, творческие конкурсы, проводимые среди разных категорий участников, создание информационного кейса.

7.1. На Интернет-площадке в социальной сети «ВКонтакте» с 1 марта по 30 апреля 2018 года среди молодежи края состоится дискуссия «А юность всегда впереди...». Круг участников полемики не ограничен. Для участия в дебатах приглашаются ветераны комсомола, члены современных молодежных организаций, наставники молодежи, молодые читатели и специалисты библиотек.

7.2. Творческие конкурсы:

7.2.1. Конкурс буктрейлеров «Нашей юности цвет, нашей Родины честь: молодой герой в литературе» (далее – конкурс буктрейлеров). Участники конкурса создают краткие видеоролики по книгам о молодых героях прошлого и настоящего, которые по праву считаются гордостью Отечества. Список литературных произведений о молодежи для создания буктрейлеров прилагается (приложение № 1).

Технические требования к буктрейлерам:

- формат видео – MPEG4;
- разрешение не менее 720x576;
- объем файла не более 2 Гб;
- длительность видеоролика не более 3 минут;
- аудиотрек без шумовых эффектов и с одним уровнем громкости;
- шрифт в титрах и субтитрах должен быть разборчивым и читабельным;
- видео не должно содержать материалы, защищенные авторским правом;
- имя файла сформировать по образцу: «Фамилия конкурсанта. Название работы. Район. Город (или станция).MPEG4».

7.2.2. Литературно-творческий конкурс «Молодые герои наших дней» посвящен современникам, которыми следует гордиться (далее – литературно-творческий конкурс). Участники литературно-творческого конкурса представляют рассказы, эссе, очерки собственного сочинения о своих сверстниках, совершивших поступки, достойные восхищения и подражания.

Технические требования к текстовым работам:

- объем не более 4000 знаков;
- ориентация листа – книжная;
- формат А4, поля по 2 см по периметру страницы;
- шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14 пт;
- межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1,27см.

7.3. Создателями информационного кейса «Комсомол в моем семейном архиве» (далее – информационный кейс, кейс, база данных) могут быть молодые читатели, ветераны комсомола, писатели, все, кто хотел бы сохранить историю комсомола в памяти будущих поколений. С 1 марта по 30 сентября

2018 года создатели кейса из своих семейных архивов передают в ГБУК «ККЮБ» оригиналы или электронные копии фотографий, кино- и видеоматериалов, архивных документов, отрывков из книг, газетных и журнальных статей, писем, открыток, государственных и иных наградных материалов, почетных грамот и музыкальных произведений (тексты, ноты), рассказывающих о комсомольской юности, земляках-комсомольцах, событиях комсомольской жизни в муниципальных образованиях Краснодарского края. Объем и количество передаваемых документов не ограничен. Допускается собственный текстовый комментарий к документам.

На основании полученных материалов будет создана электронная база данных по истории комсомола Кубани. Медиаресурс станет доступен для всех пользователей и читателей края на сайте ГБУК «ККЮБ» <http://krkrub.kubannet.ru>.

8. Порядок отбора и предоставления конкурсных работ

8.1. Участники конкурсов Интернет-форума направляют творческие работы до 15 июля 2018 года в муниципальные организационные комитеты, которые отбирают лучшие творческие работы и направляют их в краевой Оргкомитет для участия в краевом этапе на электронный адрес KKUBFORUM2016@YANDEX.RU до 31 июля 2018 года с пометкой в теме письма «Комсомол». Присланные работы до 15 августа 2018 года размещаются на специальной странице сайта ГБУК «ККЮБ» <http://krkrub.kubannet.ru>.

Буктрейлеры, рассказы, эссе, очерки предоставляются вместе с заявкой на участие в творческих конкурсах в электронном виде на электронный адрес KKUBFORUM2016@YANDEX.RU. Форма заявки прилагается (приложение №2).

8.2. Работы, поступившие в Оргкомитет после указанных сроков, к участию в краевом этапе не допускаются.

9. Подведение итогов конкурсов Интернет-форума

Для определения победителей и призеров Интернет-форума создается жюри, которое возглавляет председатель, а в случае его отсутствия – заместитель председателя. Состав жюри утверждается приказом министерства культуры Краснодарского края.

Жюри определяет среди участников в каждом творческом конкурсе на краевом этапе победителей и призеров (1-е место – 1 человек, 2-е место – 2 человека, 3-е место – 2 человека).

Каждый член жюри работает заочно, независимо и самостоятельно оценивает работу каждого участника Интернет-форума на соответствие критериям, определенным настоящим Положением.

На каждого участника смотря-конкурса член жюри заполняет оценочный лист, который подписывается членом жюри и направляется в Оргкомитет в

виде оригинала документа (доставка: лично, нарочно или почтой по адресу: г. Краснодар, ул. Офицерская, 43) или в сканированном виде на электронный адрес KKUBFORUM2016@YANDEX.RU. Победители Интернет-форума определяются путем суммирования полученных баллов в оценочных листах.

Итоговый подсчет баллов по оценочным листам осуществляет Оргкомитет.

При равном количестве баллов победитель определяется членами жюри в ходе голосования большинством голосов, при равенстве голосов решающим является голос председателя жюри, а в случае его отсутствия – заместителя председателя жюри. Итоговое решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри.

До 15 октября 2018 года жюри определяет победителей и призеров краевого этапа Интернет-форума согласно установленным критериям.

Протокол подведения итогов Интернет-форума размещается на специальной странице Интернет-форума на сайте ГБУК «ККЮБ» <http://krkrub.kubannet.ru> после награждения победителей.

10. Критерии оценки конкурсных работ

10.1. Критерии оценки работ в конкурсе буктрейлеров:

- соответствие тематике, целям и задачам Интернет-форума, глубина раскрытия заданной темы;
- знание и грамотная интерпретация текста литературных и музыкальных произведений;
- логика выстраивания сюжетного видеоряда;
- умение использования художественно-выразительных средств;
- новизна и оригинальность представления материала.

10.2. Критерии оценки работ в литературно-творческом конкурсе:

- соответствие объявленной тематике;
- единство содержания, формы и стиля;
- выразительность, богатство используемого словаря, точность словоупотребления, использование метафор, эпитетов, аллегорий;
- грамотность изложения;
- эмоциональное воздействие, общее впечатление от работы.

10.3. Оценки выставляются по каждому критерию по 5-балльной системе. Общая оценка определяется суммой баллов.

11. Награждение победителей

Организационные комитеты муниципального этапа Интернет-форума принимают решение о награждении победителей и призеров самостоятельно.

Оргкомитет краевого этапа Интернет-форума награждает победителей и призеров каждого конкурса дипломами на итоговом мероприятии, которое состоится в октябре 2018 года в городе Краснодар. В случае невозможности

участия победителя в церемонии награждения дипломы направляются им по почте.

Оргкомитет Интернет-форума вправе дополнительно отметить участников благодарственными письмами, а также разрешить сторонним организациям учредить специальные призы для участников Интернет-форума, представивших на конкурсы содержательные, интересные и оригинальные работы.

12. Права на использование работ, поступивших на конкурсы

Своим участием в Интернет-форуме конкурсанты дают согласие его организаторам на использование своих работ следующими способами без выплат авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора: размещать тексты конкурсных работ, видеоматериалы на специальной странице Интернет-форума на сайте ГБУК «ККЮБ», демонстрировать на выставках и других публичных мероприятиях, публиковать в сборниках, а также в средствах массовой информации на некоммерческой основе.

Права на аудио-, видео- и фотоматериалы, использованные в работах, представленные на конкурс, должны быть свободными от претензий третьих лиц. В противном случае ответственность за нарушение прав третьих лиц возлагается на участника.

Начальник отдела библиотечной,
музейной и кинодеятельности
министерства культуры
Краснодарского края

Т.В. Мячина

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Краснодарского края

от «___» _____ 2018 г. № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
об организационном комитете краевого литературного Интернет-форума
«Образы молодых: вчера, сегодня, завтра»,
посвященного 100-летию ВЛКСМ

1. Общие положения

1.1. Организационный комитет краевого литературного Интернет-форума «Образы молодых: вчера, сегодня, завтра», посвященного 100-летию ВЛКСМ, (далее – Оргкомитет) создается с целью координации работы по его подготовке и проведению.

1.2. Оргкомитет является временным координационным органом.

1.3. Оргкомитет возглавляет начальник отдела библиотечной, музейной и кинодеятельности министерства культуры Краснодарского края. Заместителем председателя Оргкомитета является директор государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы».

1.4. Положение об Оргкомитете и его состав утверждается приказом министерства культуры Краснодарского края.

1.5. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами Краснодарского края, нормативными правовыми актами Краснодарского края и настоящим положением.

1.6. Организационное обеспечение деятельности Оргкомитета осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы».

2. Задачи Оргкомитета

Основными задачами Оргкомитета являются:

2.1. Разработка комплекса мероприятий по подготовке и проведению краевого литературного Интернет-форума «Образы молодых: вчера, сегодня, завтра», посвященного 100-летию ВЛКСМ, (далее – Интернет-форума) и содействие их реализации на всех этапах.

2.2. Содействие обеспечению согласованных действий организаторов и партнеров Интернет-форума.

2.3. Взаимодействие со средствами массовой информации.

2.4. Распространение информации об Интернет-форуме.

2.5. Поиск и привлечение участников.

2.6. Награждение победителей и призеров Интернет-форума

3. Организация работы Оргкомитета

3.1. Председатель Оргкомитета, а в случае его отсутствия – заместитель председателя Оргкомитета осуществляет общее руководство Оргкомитетом, ведет заседания Оргкомитета, определяет дату и время проведения заседаний (по мере необходимости), дает поручения членам Оргкомитета, связанные с его деятельностью, подписывает вместе с секретарем протоколы заседаний Оргкомитета.

3.2. Регламент работы Оргкомитета определяется его председателем, а в случае его отсутствия – заместителем председателя Оргкомитета.

3.3. Решения Оргкомитета оформляются протоколом.

3.4. Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины его членов. Решения Оргкомитета принимаются путем открытого голосования простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего.

4. Права Оргкомитета

В соответствии с действующим Положением Оргкомитет вправе:

4.1. Проводить заседания по выработке согласованных решений с приглашением представителей иных организаций и ведомств, деятелей культуры и искусств, писателей, специалистов библиотек Краснодарского края, некоммерческих организаций и обеспечивать контроль выполнения поставленных задач.

4.2. Взаимодействовать с другими организациями по вопросам, связанным с подготовкой и проведением Интернет-форума, запрашивать у них и получать материалы по интересующим вопросам.

4.3. Создавать методические, рабочие и экспертные группы по основным направлениям деятельности Оргкомитета, возглавляемые членами Оргкомитета.

4.4. Оказывать методическую помощь библиотекам по вопросам продвижения в молодежную среду литературы об истории комсомола, о героических, трудовых и нравственных подвигах молодых, формировании высоких юношеских идеалов, о великих преобразованиях страны.

4.5. Оргкомитет Интернет-форума вправе дополнительно отметить участников благодарственными письмами, а также разрешить сторонним

организациям учредить специальные призы для участников Интернет-форума, предоставивших на конкурсы интересные и оригинальные работы.

Начальник отдела библиотечной,
музейной и кинодеятельности
министерства культуры
Краснодарского края

Т.В. Мячина

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Краснодарского края

от «_____» _____ 2018 г. № _____

СОСТАВ**организационного комитета
краевого литературного Интернет-форума
«Образы молодых: вчера, сегодня, завтра»,
посвященного 100-летию ВЛКСМ**

Мячина Татьяна Владимировна	– начальник отдела библиотечной, музейной и кинодеятельности министерства культуры Краснодарского края, председатель;
Нардид Юлия Александровна	– директор государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы», заместитель председателя;
Филиппова Людмила Ивановна	– главный библиотекарь по проектной деятельности и связям с общественностью государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы», заслуженный работник культуры Российской Федерации, секретарь;
Алферов Сергей Сергеевич	– руководитель Краснодарского городского отделения Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России» (по согласованию);
Долотова Ирина Борисовна	– заведующая отделом аналитико-методической и инновационной работы государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы»;
Пилипенко Александр Дмитриевич	– председатель Краснодарской краевой молодежной общественной организации «Союз

- Пятигора
Лариса Петровна
- молодежи Кубани» (по согласованию);
– заслуженный работник культуры Российской Федерации, Республики Адыгеи, первый секретарь Октябрьского райкома комсомола в 1973-1976 годах, генеральный директор департамента культуры Краснодарского края в 1997-2004 годах (по согласованию);
- Сафронов
Александр Михайлович
- секретарь регионального отделения Российского Коммунистического Союза молодежи (по согласованию);
- Старунова
Светлана Леонтьевна
- заместитель директора государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы»;
- Телегин
Николай Васильевич
- заместитель председателя Совета Краснодарской краевой общественной организации «Ветераны комсомола Кубани» (по согласованию).
- Начальник отдела библиотечной,
музейной и кинодеятельности
министерства культуры
Краснодарского края

Т.В. Мячина

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры
Краснодарского края
от «_____» _____ 2018 г. № _____

СОСТАВ

**жюри краевого литературного Интернет-форума
«Образы молодых: вчера, сегодня, завтра»,
посвященного 100-летию ВЛКСМ**

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Жуков
Григорий
Владимирович | – заместитель министра культуры Краснодарского края, заслуженный работник культуры Кубани, председатель; |
| Нардид
Юлия Александровна | – директор государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы», заместитель председателя; |
| Филиппова
Людмила Ивановна | – главный библиотекарь по проектной деятельности и связям с общественностью государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы», заслуженный работник культуры Российской Федерации, секретарь; |
| Лобанова
Елена Александровна | – писатель, обладатель гранта Президента Российской Федерации «Проекты общенационального значения в области культуры, литературы» (по согласованию); |
| Пилипенко
Александр Дмитриевич | – председатель Краснодарской краевой молодежной общественной организации «Союз молодежи Кубани» (по согласованию); |
| Пятигора
Лариса Петровна | – заслуженный работник культуры Российской Федерации, Республики Адыгеи, первый секретарь Октябрьского райкома комсомола в 1973-1976 годах, генеральный директор департамента культуры Краснодарского края в 1997-2004 годах |

(по согласованию);

Смоленцев
Алексей Иванович – писатель, член Союза писателей России, ведущий методист государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы»;

Старунова
Светлана Леонтьевна – заместитель директора государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы», заслуженный работник культуры Кубани;

Стёпкина
Ирина Алексеевна – начальник отдела компьютерных технологий государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы»;

Хагуров
Айтёч Аюбович – доктор социологических наук, профессор, писатель, заслуженный деятель науки Кубани (по согласованию);

Шишкова-Шипунова
Светлана Евгеньевна – журналист, писатель, главный редактор газеты «Комсомолец Кубани» в 1984-1987 годах, заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию).

Начальник отдела библиотечной,
музейной и кинодеятельности
министерства культуры
Краснодарского края

Т.В. Мячина